

## Medienforum des Bistums Essen

Zwölfling 14 / 45127 Essen

**Donnerstag, 5. November 2015 - 19.30 Uhr**

### „Fußnoten – Ein Hornist ohne Arme erobert die Welt“

Lesung und Gespräch mit dem Autor und Hornisten

**Felix Klieser...**

...Musikalische Kostproben inbegriffen!

**In Kooperation mit:**

Abteilung „Gemeinschaft und Diakonie“ im Dezernat 1 –  
Pastoral im Bischöflichen Generalvikariat Essen

Katholische Erwachsenen- und Familienbildung Essen

**Eintritt:** 13,00 €

**Vorverkauf:**

Medienforum des Bistums Essen

Zwölfling 14 , 45127 Essen

Tel.: 0201 / 2204-274

**Abendkasse:**

sofern nicht ausverkauft



### Vom Horn besessen

Als Vierjähriger verkündet Felix Klieser wie aus dem Nichts seinen Eltern: »Ich will ein Horn!« Den Vorschlag der heimischen Musikschule, es doch lieber mit Blockflöte oder Xylophon zu probieren, lehnt der kleine Felix ab. Nichts anderes als ein Horn soll es sein! Dabei bringt Felix für dieses Instrument die schlechtesten Voraussetzungen mit, die man sich denken kann: Er wurde ohne Arme geboren. Doch Felix nimmt Unterricht und übt wie ein Besessener. Und er hat Erfolg.

Heute ist er einer der weltbesten Hornisten und hat Auftritte mit Sir Simon Rattle und dem Popstar Sting. Dass Felix sein Horn mit den Füßen spielt, wird dabei zur Nebensache! Felix Klieser erzählt seine ungewöhnliche Geschichte mit viel Humor, Leichtigkeit und einer gesunden Portion Eigensinn und betrachtet dabei die Welt aus seiner ganz speziellen Perspektive und mit viel Humor.



So wundert er sich etwa drüber, dass Menschen mit langen Fingern überhaupt mit einem Stift zurechtkommen. Felix Klieser zeigt damit, wie man trotz Handicap den eigenen Zielen treu bleiben und das eigentlich Unmögliche schaffen kann.

© Marika Helbig



### „Ich bin von Beruf nicht armlos, ich bin Hornist.“ (Felix Klieser)

**Felix Klieser** wird 1991 ohne Arme geboren. Mit vier Jahren hat er die Idee, unbedingt Horn spielen lernen zu wollen. Obwohl er ohne Arme geboren wurde, erhielt er mit fünf Jahren den ersten Unterricht. Er lernte, die Ventile mit den Zehen des linken Fußes zu bedienen, und ist damit in der Lage, allen in der Hornliteratur

bekannten Anforderungen an die Geläufigkeit zu genügen. Ebenso erarbeitete er sich eine Ansatztechnik, die ihn den typischen weichen und dunklen Klang des Horns auch ohne Hand im Schalltrichter erzeugen lässt.

Seine Musikerkarriere führt nach oben. So gewann Felix Klieser zahlreiche Preise bis hin zum Bundeswettbewerb Jugend musiziert. Bereits mit 13 Jahren wurde er an der Musikhochschule Hannover als Jungstudent aufgenommen, wo er im Wintersemester 2010/2011 ein reguläres Musikstudium begann. Hier wurde Markus Maskuniitty, ehemaliger Solohornist der Berliner Philharmoniker, sein Lehrer. Meisterkurse, u.a. bei Peter Damm, rundeten seine Ausbildung ab.

Von 2008 bis 2011 gehörte Felix Klieser dem Bundesjugendorchester an, mit dem er in bedeutenden Konzertsälen im In- und Ausland konzertierte. 2010 erhielt er in Innsbruck den „Life Award“ in der Kategorie „Kunst und Kultur“

Im Herbst 2014 erhielt Felix Klieser den ECHO Klassik Preis in der Kategorie „Nachwuchskünstler des Jahres (Horn)“ sowie den Musikpreis des Verbandes der Deutschen Konzertdirektionen. Neben seinem Studium ist er als Konzertsolist vor allem in Deutschland und den Nachbarländern unterwegs.

„Mein Umfeld ist (...) gewohnt, dass ich mal kreative Ideen habe und verrückte Dinge tue. Die meisten wollen gleich ein fußsigniertes Exemplar haben.“ (Felix Klieser im BR-KLASSIK-Interview)

Medienforum des Bistums Essen  
Postfach 100464 · 45004 Essen  
Zwölfling 14 · 45127 Essen

T 0201/2204-274  
F 0201/2204-272  
medienforum@bistum-essen.de