

Medienforum des Bistums Essen

Zwölfling 14 / 45127 Essen

Mittwoch, 26. Oktober 2016 - 19.30 Uhr

„salam“

Jazz und Poesie zwischen den Kulturen

UFERMANN FORMATION & HAYAT CHAOUI

Zeitgenössischer Jazz trifft auf jahrhundertealte Traditionen, Lyrik auf Leben, der Orient auf den Okzident. Spirituelle Motive und Lieder aus dem christlichen, islamischen und jüdischen Kulturkreis verbinden sich jeweils mit Elementen aus der vermeintlich fremden Tradition. Ein Projekt, das Religionen und Kulturen, Erinnerung und Erwartung verbindet und nach dem Gemeinsamen sucht. Die künstlerische Begegnung der deutschen Jazzformation Ufermann mit der klassisch ausgebildeten marokkanischen Sängerin Hayat Chaoui entfaltet eine ganz eigene Atmosphäre. Das Spiel mit unterschiedlichen Stilen und musikalischen Einflüssen ist Programm. Das „Dazwischen“ eine Philosophie.

In Kooperation mit:

- Arbeitskreis Interreligiöser Dialog im Bistum Essen
- Katholische Erwachsenen- und Familienbildung Essen

Eintritt: 15,00 €

Vorverkauf:

Medienforum des Bistums Essen

Zwölfling 14, 45127 Essen

Tel.: 0201 / 2204-274

Abendkasse:

sofern nicht ausverkauft

Einlass: 19.00 Uhr

© Bettina Osswald



Formation-Ufermann

Der Austausch zwischen den Kulturen, die Begegnung von Menschen und das Spiel mit verschiedenen Kunstformen prägen die Arbeit von UFERMANN seit über zwei Jahrzehnten. Die Musik ist eine einmalige Melange aus eigenen lyrischen Kompositionen von Erhard Ufermann, Jazz, Chansons und alten spirituellen Liedern aus drei Religionen. Die Formation kann auf Auftritte im europäischen Ausland und in Südamerika, in Radio- und TV-Produktionen sowie auf internationale Festivals zurückblicken. Bereits Ende der 90er Jahre wurde die künstlerische Arbeit der Band mit einer Einladung zum renommierten Jazzfestival von Montreux international gewürdigt. Die Band arbeitete mit Künstlerinnen und Künstlern aus vielen Ländern und veröffentlichte bisher 10 CDs.

HAYAT CHAOU, MAROKKO

Hayat Chaoui studierte zuerst Französisch und Englisch an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz. Im Anschluss folgten Diplome in Gesangspädagogik und die künstlerische Ausbildung an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal bei Prof. Barbara Schlick. Hayat Chaoui lehrt heute als Dozentin für Gesang und Stimmbildung u.a. an der Musikhochschule Köln. Sie konzertiert als Solistin und mit renommierten Ensembles in Deutschland sowie in europäischen Nachbarländern. Die Stipendiatin des Richard Wagner Verbands ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe. In 2012 wurde die vielseitige Sängerin als Gastdozentin nach Venezuela in das Projekt „El Sistema“ eingeladen. Der marokkanische König ehrte sie 2013 für ihre künstlerischen Verdienste mit einer Einladung an den königlichen Hof.

BESETZUNG

HAYAT CHAOU - GESANG

ERHARD UFERMANN - PIANO, GESANG, KOMPOSITIONEN U. KONZEPTION

DIETER NETT - SAXOPHON, KLARINETTE, GESANG, ARRANGEMENTS

MARTIN ZOBEL - TROMPETE, FLÜGELHORN

HARALD ELLER - BASS, GITARRE, DAXOPHON

JÖRG DAUSEND - SCHLAGZEUG

THOMAS LENSING - PERCUSSION, GESANG

Medienforum des Bistums Essen
Postfach 100464 · 45004 Essen
Zwölfling 14 · 45127 Essen

T 0201/2204-274
F 0201/2204-272
medienforum@bistum-essen.de